

ファンタジック・オーケストラミュージカル

スサノオ  
廣瀬 智紀

美琴  
木村 咲哉

イザナミノコト  
彩輝 なお

アマテラス  
月影 瞳

イザナギミノコト  
岡 幸二郎

クシナダ姫  
折井 あゆみ

# 事記

スサノオと美琴

総監督:井戸輝雄

芸術監督・指揮:坂本和彦  
台本・演出:杉本凌士 作曲:日高哲英

清き心が世界を救う

## キャスト

廣瀬 智紀  
木村 咲哉  
月影 瞳  
折井 あゆみ  
大塩 ゴウ  
木村 優一  
鈴木 健之  
醍醐 園佳  
井出 司  
松山 いくお  
座間 由恵  
竹下 裕美  
吉田 美咲子  
彩輝 なお  
岡 幸二郎

【バレエ】  
鳥添 亮子  
後藤 和雄  
高橋 怜子  
他 小林 紀子バレエ・シアター  
(振付 小林 紀子)  
【プロデューサー】  
岡田 秀春

合唱:藤原歌劇団合唱部 オークストラ:G・Dream21レディースオーケストラ

2018年8月29日(水) 16:00開演 (15:00開場)  
新国立劇場 オペラパレス

【チケット 全席指定】 [S席] 12,000円 [A席] 10,000円 [B席] 8,000円

主催:一般社団法人日本文化創成協会

後援:公益財団法人としま未来文化財団・公益財団法人日本オペラ振興会・日本指揮者協会・NPO法人音楽で日本の笑顔を

制作:一般社団法人日本文化創成協会

## 総監督あいさつ

「古事記」は日本最古の歴史書であると共に、ファンタジー性にあふれた文学書。  
「自分の国の建国の歴史を知らない民族は消滅する」と言われますが、今の日本がまさにそう。

「古事記」を通して、この日本や地球を大切にしたい、  
外国の人にも知ってもらいたい—この思いから、

芸術の始まり「古事記」を舞台化。

音楽・歌・舞・衣装・演技……一流のスタッフ・キャストで芸術性の高い  
素晴らしい舞台をご覧いただけるに違いありません。

民族が共有する固有の原点である「文化」を感じていただければ幸いです。

井戸 輝雄

## あらすじ

伊那美琴は島根に住む11歳の男の子。彼は学校帰りのある日、黄泉比良坂（神話上、現世と黄泉の国の境目と言われる坂）を訪れ、光り輝く不思議な石（勾玉）を拾う。そこへ同じ学校のイジメっ子達が現れ、美琴は思わず巨石に登ってしまう。その瞬間、イジメっ子達は巨石の向こう側に吸い込まれ、美琴は日本の創成期、神の世界にタイムスリップしてしまう。途方に暮れている美琴だが、そこへ現れたアマテラスに「三種の神器がないと黄泉の国には行くことが出来ない」と告げられ、友達を救う為に三種の神器を探すことを決意する。そこにスサノオが現れる。高圧的なスサノオは美琴を半ば強引に母親探しの旅に付き合わせ、二人は目的の違う旅に出ることになる。しかし最初は暴れん坊だったスサノオだが、美琴と出会って徐々に変わっていく。旅の途中、スサノオは世にも美しい女性クシナダに出会い一目惚れする。しかし彼女はヤマタノオロチの生贄になるというのではないか。二人はヤマタノオロチを退治に向かう。そして…幼くとも勇気と信念を持ち、正しい行いを繰り返す人間である美琴に、神であるスサノオが心を動かされる『人間の在り方を問う』ジャパニーズファンタジー。

## キャスト

|             |        |
|-------------|--------|
| スサノオ        | 廣瀬 智紀  |
| 美琴          | 木村 咲哉  |
| アマテラス       | 月影 瞳   |
| クシナダ姫       | 折井 あゆみ |
| オモイカネノカミ    | 大塩 ゴウ  |
| タマノオヤノミコト   | 木村 優一  |
| アメノコヤネノミコト  | 鈴木 健之  |
| アメノウズメノミコト  | 醍醐 園佳  |
| アメノタヂカラオノカミ | 井出 司   |
| アシナヅチ       | 松山 いくお |
| テナヅチ        | 座間由恵   |
| オオゲツヒメ      | 竹下裕美   |
| 機織り女        | 吉田 美咲子 |
| イザナミノミコト    | 彩輝 なお  |
| イザナギノミコト    | 岡 幸二郎  |

## 子役

|     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|
| タケシ | 近藤 直大 | メグミ | 宮崎 友海 |
| ヒロシ | 田村 継  | アツシ | 山田 刃  |
| マサシ | 松田 北斗 |     |       |

## スタッフ

- 美術:角浜有香 ■照明:奥畑康夫 ■衣装:小野寺佐恵
- ヘア・メイク:星野安子 ■音響:アコルト ■映像:松澤延拓
- 振付:鷺田実土里 ■殺陣師:松浦健城 ■剣舞:孝藤右近(夢乃屋)
- 舞台監督:伊藤 潤(ザ・スタッフ) ■パレエ衣装協力:小林紀子パレエ・シアター
- 副指揮者:佐藤和男/草川正憲/松田義生
- 演出助手:澤田康子/上原真希 ■パレエ稽古ピアノ:青木萌絵
- 稽古ピアノ:久保晃子/土方協子/天日悠記子/加藤紗那香
- 宣伝:(株)ICH ■キャスティングプロデューサー:成田忠幸

## チケット

【チケット取扱い】2018年7月7日(土) 一般発売開始  
ファンタジック・オーケストラミュージカル  
古事記 —スサノオと美琴—

2018年8月29日(水) 16:00開演(15:00開場)  
新国立劇場 オペラパレス TEL03-5351-3011

【チケット料金】S席/12,000円  
A席/10,000円  
B席/8,000円  
(全席指定・税込)

■チケットぴあ Pコード:485801

[電話予約] 0570-02-9999  
自動音声ガイダンス(24時間)

[Web予約] <http://t.pia.jp>

[店頭販売] セブンイレブン・サークルKサンクス  
チケットぴあ店頭で直接ご購入いただけます。



【アクセス】京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結

【お問合せ】

一般社団法人日本文化創成協会

info@japan-culture.jp TEL03-6804-6807